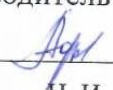


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки республики Бурятия
МУ районное управление образования
МБОУ "Бичурская СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

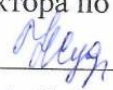
руководитель МО



Н. И. Афанасьева
Протокол № 1 от
«22» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР



Н. А. Судомойкина
от «22» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



З. А. Куприянова
Приказ № 146 от «31»
08 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса
(вариант 7.2)

Бичура 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

1. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и

сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа. Во 2 классе на урок литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова,

А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Содержание курса «Внеклассное чтение»

Страна детства

Б. Житков. Как я ловил человечков К. Паустовский. Стальное колечко Е. Пермяк. Пичугин мост Л. Пантелеев. Честное слово В. Медведев. Обыкновенный великан

Мир вокруг нас

М. Пришвин. Хромка М. Пришвин. О чем шепчутся раки Г. Скребицкий. Кот Иваныч В. Чаплина. Дружба Н. Сладков. Медведь-дармоед Н. Сладков. Тень

Расскажу вам сказку...

В. Гаршин. Лягушка-путешественница В. Бианки. Как муравьишка домой спешил В. Катаев. Цветик-семицветик

Веселая переменка

М. Зощенко. Елка В. Драгунский. Что я люблю В. Драгунский. Англичанин Павля В.Голявкин. Быстрее, быстрее!

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел программы (общее количество часов)	Количе ство	Дата
------------	--	----------------	------

			план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1		
Самое великое чудо на свете (2 ч)				
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1		
3	Библиотеки. Книги. Экскурсия в школьную библиотеку	1		
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
Устное народное творчество (14 ч)				
5	Устное народное творчество. Русские народные песни	1		
6	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы	1		
7	Скороговорки, считалки, небылицы			
8	Загадки, пословицы, поговорки	1		
Сказки				
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
10	Внеклассное чтение №1 Страна детства.	1		
	Б. Житков «Как я ловил человечков» . Заполнение читательского дневника	1		
11	Б. Житков «Как я ловил человечков» . Заполнение читательского дневника	1		
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
12	Сказка «У страха глаза велики»	1		
13	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
14	Анализ сказки «Лиса и тетерев»			
15	Сказка «Лиса и журавль»	1		
16	Сказка «Каша из топора»	1		
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
18	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1		
19	Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по частям	1		
20	Внеклассное чтение № 2 Страна детства. К. Паустовский «Стальное колечко»	1		
21	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам	1		
22	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»	1		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
25	А. Фет «Ласточки пропали...»	1		
26	«Осенние листья – тема для поэтов	1		
27	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
28	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
29	Страна детства. Е. Пермяк «Пичугин мост» Заполнение читательского дневника	1		
30	Внеклассное чтение №3 Страна детства. Е. Пермяк «Пичугин мост»	1		
31	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		

Русские писатели (15 ч)				
32	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1		
33	Стихи А. Пушкина	1		
34	Стихи А. Пушкина	1		
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1		
36	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1		
37	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1		
38	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1		
39	Тестовая работа по теме «Сказки А. Пушкина»	1		
41	Внеклассное чтение №4 Страна детства. Л. Пантелеев «Честное слово»	1		
42	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
43	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
44	Басни Крылова	1		
45	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
46	Л. Толстой «Филипок»	1		
47	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	1		
48	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
49	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
50	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
51	Внеклассное чтение №5 Страна детства В. Медведев «Обыкновенный великан»	1		
О братьях наших меньших (10 ч)				
52	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
53	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
54	Стихи детских поэтов	1		
55	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
56	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
57	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1		
58	Б. Житков «Храбрый утенок»	1		
59	Б. Житков «Храбрый утенок». Составление плана.	1		
60	В. Бианки «Музыкант»	1		
61	Внеклассное чтение №6 Мир вокруг нас. М. Пришвин «Хромка», «О чём шепчутся раки»	1		
62	В. Бианки «Сова»	1		
63	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
64	Тестовая работа по разделу «О братьях наших меньших»	1		
65	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1		
66	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		
67	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1		
68	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
69	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			
70	Ю. Владимиров «Чудаки»	1		
71	Внеклассное чтение №7 Мир вокруг нас. Г. Скребицкий «Кот Иваныч»	1		
72	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1		
73	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1		
74	Проект «Мой любимый детский журнал»			

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
75	Люблю природу русскую. Зима	1		
76	Стихи о первом снеге	1		
77	Ф. Тютчев «чародейкою Зимою...»	1		
78	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1		
79	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»			
80	Сказка «Два Мороза»	1		
81	Внеклассное чтение №8 Мир вокруг нас. В. Чаплина «Дружба»	1		.
82	В. Чаплина «Дружба». Заполнение читательского дневника			
83	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
84	А. Барто «Дело было в январе...»	1		
85	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
Писатели – детям (19 ч)				
86	Писатели – детям	1		
87	Произведения детских писателей			
88	К. Чуковский «Путаница»	1		
89	К. Чуковский «Радость»	1		
90	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
91	Внеклассное чтение №9 Мир вокруг нас. Н. Сладков «Медведь-дармоед», «Тень»	1		
92	Н. Сладков «Медведь-дармоед», «Тень». Заполнение читательского дневника			
93	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
94	С. Маршак «Кот и лодыри»	1		
95	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
96	С. Михалков «Мой щенок»	1		
97	С. Михалков детям			
98	А. Барто «Веребочка»	1		
99	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
100	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1		
101	Внеклассное чтение №10 Расскажу вам сказку «В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
102	«В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Заполнение читательского дневника.	1		
103	Н. Носов «Затейники»	1		
104	Н. Носов «Живая шляпа»	1		
105	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1		
106	Н. Носов «На горке»	1		
107	Н. Носов « На горке» пересказ			
108	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1		
109	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		
110	Я и мои друзья	1		
111	Внеклассное чтение №11 Расскажу вам сказку. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1		
112	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» Заполнение читательского дневника	1		
113	Стихи о дружбе и обидах	1		
114	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
115	Стихи о дружбе и обидах			

116	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
117	В. Осеева «Волшебное слово»	1		
118	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1		
119	В. Осеева «Хорошее»	1		
120	В. Осеева «Почему»	1		
121	Внеклассное чтение №12 Расскажу вам сказку. В. Катаев «Цветик-самочетик»	1		
122	В. Осеева «Почему»	1		
123	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
124	Тестовая работа по разделу «Я и мои друзья»	1		
Люблю природу русскую. Весна (9)				
125	Люблю природу русскую. Весна	1		
126	Стихи Ф. Тютчева о весне	1		
127	Стихи А. Плещеева о весне	1		
128	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
129	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»			
130	И. Бунин «Матери»	1		
131	Внеклассное чтение №13 Весёлая переменка. М. Зощенко «Ёлка»	1		
132	А Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
133	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1		
134	Стихи советских писателей			
135	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		
И в шутку и всерьез (16)				
136	И в шутку и всерьез	1		
137	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
138	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1		
139	Б.Заходер «Винни-Пух и все,все, все»			
140	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1		
141	Внеклассное чтение №14 Весёлая переменка. В. Драгунский «Что я люблю»	1		
142	Э. Успенский «Чебурашка»	1		
143	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1		
144	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»			
145	Стихи Э. Успенского	1		
146	Стихи В. Берестова	1		
147	Стихи И. Токмаковой	1		

148	Г. Остер «Будем знакомы»	1		
149	Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана.			
150	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1		
151	Внеклассное чтение №15 Весёлая переменка. В. Драгунский «Англичанин Павля»	1		
152	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
153	В. Драгунский «Тайное становится явным»			
154	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1		
155	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
156	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»			
157	Литература зарубежных стран.Американская и английская народные песенки	1		
158	Промежуточная аттестация.	1		
159	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1		
160	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
161	Ш. Перро «Кот в сапогах» Составление плана пересказа			
162	Внеклассное чтение №16 Весёлая переменка. В. Голявкин «Быстрее, быстрее!»	1		
163	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
164	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1		
165	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
166	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			
167	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
168	Э. Хогарт «Мафин и паук»			