

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЧУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Бичурская СОШ № 3»

№ 4/4 от «01» 09 2022 г

Директор школы:

З.А. Куприянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Учитель начальных классов:
Деревцова Елена Романовна

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
МО учителей предметников
Протокол № 1 от «29» 08.2022

Руководитель МО

Т.И. Куприянова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель по УР

Н.А. Судомойкина

с. Бичура
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» во 2 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки России от 17 мая 2012 г. N 413, "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бичурская СОШ №3
5. Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Бичурская СОШ №3»
6. Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ №3 на 2022-2023 учебный год,
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
8. Авторской программой Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В «Литературное чтение.2 класс»,

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетенция определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умения их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусства слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходства и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- Широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

- Соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения—формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	12
3.	Люблю природу русскую. Осень	7
4.	Русские писатели	15
5.	О братьях наших меньших	10
6.	Из детских журналов	9
7.	Люблю природу русскую. Зима	10
8.	Писатели—детям	21
9.	Я и мои друзья	13
10.	Люблю природу русскую. Весна	8
11.	И в шутку, и всерьёз	12
12.	Литература зарубежных стран	14
13.	Резервные уроки	4
	Итого	136

Содержание программы (136 часов)

Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Кол-во часов	Универсальные учебные деятельности
<i>Самое великое чудо на свете</i> Р. Сеф «читателю»	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.
<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	12	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

<p>Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспеваet брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро»</p>	7	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>
<p>Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «зима!..Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	15	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания, читаемого) слова. <i>Опираься</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание прочитанного.</p>
<p>О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин дом», М.Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок»</p>	10	<p>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану.</p>
<p>Из детских журналов Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы», Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимирова «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя»</p>	9	<p><i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима И.Бунин «Зимним холодом...», К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поёт зима—аукает...», «Берёза».</p>	10	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания, читаемого) слова. <i>Опираься</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
<p>Писатели—детям Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским («Путаница»,</p>	21	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать</p>

«Радость»), С.Я.Маршаком («Кот и лодыри»), С.В.Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка—добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).		потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
<i>Я и мои друзья</i> В.Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В.Берестов «Гляжу с высоты...», В.Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее».	13	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.
<i>Люблю природу русскую. Весна</i> Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	8	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам
<i>И в шутку, и всерьёз</i> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», «если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память», В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы»	12	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание читаемого.
<i>Литература зарубежных стран</i> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш.Перро («Кот в сапогах», «Красная шапочка»), Г.-Х.Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).	14	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; <i>пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарём. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
<i>Резервные уроки</i>	4	

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметом и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, бегло (целыми словами вслух—не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различия произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания, прочитанного и прослушивания произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

Учебно-методическая литература

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.

2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

Календарно-тематическое планирование

Календарно- тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Воспитание культуры общения.

4. Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	02.09	
Устное народное творчество (12 часов)				
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1	06.09	
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	07.09	
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1	08.09	
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	09.09	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	13.09	
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	14.09	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	15.09	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	16.09	
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	20.09	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	21.09	

12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	22.09	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	23.09	
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	27.09	
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	28.09	
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	29.09	
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	30.09	
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	04.10	
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	05.10	
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	06.10	
Русские писатели (15 часов)				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	07.10	
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» НРК Н. Дамдинов «Как я рад за тебя...»	1	11.10	
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» НРК И.Молчанов-Сибирский «Байкал»	1	12.10	
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	13.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	14.10	
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	18.10	
27	И.А. Крылов. Биография.	1	19.10	
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	20.10	
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». НРК Ц.Дон Жибжэнэй Мэргэн	1	21.10	
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	25.10	
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	26.10	
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	27.10	
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	28.10	
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	08.11	
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	09.11	
О братьях наших меньших (10 часов)				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	10.11	
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	11.11	
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	15.11	
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	16.11	
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	17.11	
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	18.11	
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1	22.11	
43	В.В. Бианки «Сова».	1	23.11	
44	Разноцветные страницы.	1	24.11	
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	25.11	
Из детских журналов (9 часов)				

46	Знакомство с детскими журналами.	1	29.11	
47	Д. Хармс «Игра».	1	30.11	
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	01.12	
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1	02.12	
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1		
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	06.12	
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	07.12	
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	08.12	
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1	09.12	
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)				
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	13.12	
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	14.12	
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	15.12	
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	16.12	
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	20.12	
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	21.12	
61	А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	22.12	
62	Разноцветные страницы.	1	23.12	
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1	27.12	
64	Проверка техники чтения.	1	28.12	
Писатели – детям (21 час)				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1	10.01	
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	11.01	
67	К.И. Чуковский «Радость».	1	12.01	
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	13.01	
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	17.01	
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	18.01	
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	19.01	
72	С.Я. Маршак.	1	20.01	
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	24.01	
74	С.В. Михалков.	1	25.01	
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	26.01	
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1	27.01	
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	31.01	
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	01.02	
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	02.02	
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	03.02	
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1	07.02	
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	08.02	
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	09.02	
84	Скороговорки.	1	10.02	
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1	14.02	
Я и мои друзья (13 часов)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	15.02	

87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	16.02	
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	17.02	
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	21.02	
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	22.02	
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	24.02	
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	28.02	
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1	01.03	
94	В.А. Осеева «Почему?»	1	02.03	
95	В.А. Осеева «Почему?»	1	03.03	
96	В.А. Осеева «Почему?»	1	07.03	
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	09.03	
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1	10.03	
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)				
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	14.03	
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	15.03	
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	16.03	
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	17.03	
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	21.03	
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	22.03	
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	23.03	
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1	04.04	
И в шутку, и всерьёз (12 часов)				
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	05.04	
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	06.04	
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	07.04	
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	11.04	
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	12.04	
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	13.04	
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	14.04	
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	18.04	
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	19.04	
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	20.04	
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	21.04	
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1	25.04	
Литература зарубежных стран (14 часов)				
119	Викторина. Развитие речи	1	26.04	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	27.04	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	28.04	
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	02.05	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	03.05	
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	04.05	
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	05.05	
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	10.05	

127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	11.05	
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	12.05	
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	16.05	
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1	17.05	
131	Проверка техники чтения.	1	18.05	
132	Итоговая диагностическая работа.	1	19.05	
133- 136	Резерв.	3	23.05 24.05 26.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575815

Владелец Куприянова Зинаида Алексеевна

Действителен с 06.09.2021 по 06.09.2022