

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЧУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Бичурская СОШ № 3»

№ 4 от «01» 09 2022 г

Директор школы:

З.А. Куприянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Учитель начальных классов:

Куприянова Татьяна Ивановна

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «22» 08.2022

Руководитель МО

Т.И. Куприянова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель по УР

Н.А. Судомойкина

с. Бичура
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки России от 17 мая 2012 г. N 413, "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бичурская СОШ №3
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Бичурская СОШ №3
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ №3 на 2022-2023 учебный год,
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
- Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программой общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное

мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Принципиальная особенность курса направлена на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения,

возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение предметного курса «Литературное чтение» в 4 классе образовательных учреждений РФ отводится 102 ч. (3 ч. в неделю).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
-
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты обучения:

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития (8ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (15 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (12 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

- Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во ч.
1.	ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ	8
2.	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	15
3.	ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ	17
4.	СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	12
5.	ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС	7
6.	СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА	7
7.	ПРИРОДА И МЫ	11
8.	РОДИНА	5
9.	ФАНТАЗИЯ	5
10.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
	ИТОГО	102

Учебно-методическая литература, материально-техническое обеспечение.

Печатные пособия:	
Список УМК для учителя	Список УМК для учащихся
<p>1. Горвая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2017</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2016</p> <p>2. Ключина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО</p> <p>3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2015</p> <p>4. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2016</p> <p>5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2017</p>	<p>1. Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.</p>
<p>Экранно-звуковые пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи; 2. Видеофильмы; 3. Слайды; <p>Технические средства обучения (средства ИКТ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр; 2. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением; 3. Мультимедийный проектор; <p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники; 2. Электронные библиотеки; 3. Игровые художественные компьютерные программы; <p>Демонстрационные пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Магнитная доска; 2. Наборное полотно; 3. Плакат «Правильно сиди»; 4. Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе в цифровой форме); 	

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

Календарно-тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование у школьников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка.
4. Воспитание культуры общения.
5. Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6. Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
1.	ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (8 часов)	Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	02.09	
2.		Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.	1	05.09	
3.		Знакомство с былиной «Ильины три поездочки».	1	07.09	
4.		Деление на части былины «Ильины три поездочки».	1	09.09	
5.		Чтение и анализ былины «Ильины три поездочки».	1	12.09	
6.		Знакомство с отрывком из «Жития Сергия Радонежского».	1	14.09	
7.		Чтение и анализ отрывка из «Жития Сергия Радонежского».	1	16.09	
8.		Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверка техники чтения.	1	19.09	
9.	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15 часов)	Знакомство с творчеством П. П. Ершова и его сказкой «Конёк – горбунок».	1	21.09	
10.		Работа со сказкой П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1	23.09	
11.		Сходство русской народной сказки и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1	26.09	
12.		Знакомство со стихотворениями А. С. Пушкина «Птичка. Няне. Туча».	1	28.09	
13.		Знакомство с произведением А .С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...».	1	30.09	
14.		Анализ поступков героев в «Сказке о мёртвой царевне ...» А .С. Пушкина.	1	03.10	
15.		Развитие навыка чтения по ролям на основе произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...».	1	05.10	
16.		Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова и его	1	07.10	
17.					

		произведением «Дары Терека».			
18.		Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова и его произведением «Ашик-Кериб». Хорошие плохие поступки людей.	1	10.10	
19.		Завершение работы над произведением М.Ю. Лермонтова « Ашик – Кериб».	1	12.10	
20.		Чтение главы «Детство» из автобиографической трилогии Л.Н.Толстого.	1	14.10	
21.		Знакомство с басней Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».	1	17.10	
22.		Знакомство с творчеством А.П.Чехова и его рассказом «Мальчики».	1	19.10	
23.		А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	21.10	
24.		Викторина по разделу «Чудесный мир классики»	1	31.10	
25.	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 часов)	Познакомить со стихотворениями Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид. Эти бедные селенья. Как неожиданно и ярко», образно описывающими явления природы.	1	02.11	
26.		Знакомство со стихотворениями А.А. Фета «Учись у них – у дуба у берёзы. Бабочка».	1	04.11	
27.		Изображение весенней природы в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист», « Где сладкий шёпот ...»	1	07.11	
28.		Знакомство со стихотворением А.Н.Плещеева «Дети и птичка».	1	09.11	
29.		Тема любви к Родине в произведениях И.С.Никитина «В синем небе ...», «Русь».	1	11.11	
30.		Тема детства в стихотворении И.С.Никитина «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	14.11	
31.		Знакомство со стихотворениями И.А.Бунина « Листопад».	1	16.11	
32.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	18.11	

33.	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 часов)	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». Знакомство с понятием - научно-познавательная сказка.	1	21.11		
34.		Продолжение работы над сказкой В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	23.11		
35.		Развитие умения делить текст на смысловые части на основе сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	25.11		
36.		Знакомство с произведением В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров героев.	1	28.11		
37.		Чтение по ролям «Сказка о жабе и розе» В.М.Гаршина.	1	30.11		
38.		Отработка навыка правильного выразительного чтения на основе произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	02.12		
39.		Знакомство с творчеством П.П.Бажова и его произведением «Серебряное копытце».	1	05.12		
40.		Анализ произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев.	1	07.12		
41.		Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова и его сказкой «Аленький цветочек».	1	09.12		
42.		Работа над содержанием сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Тема добра и зла в сказке.	1	12.12		
43.		Работа над содержанием сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	14.12		
44.		Обобщающий урок по изученному разделу.	1	16.12		
45.		ДЕЛУ - ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС (7 часов)	Ознакомление с творчеством Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.	1	19.12	
46.			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление произведения на части.	1	21.12	
47.	Анализ характеров и поступков героев в произведении		1	23.12		
48.						

		Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».			
49.		Знакомство с произведением В.Ю.Драгунского «Главные реки». Комический эффект автора.	1	09.01	
50.		Анализ произведения В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	1	11.01	
		Проверка техники чтения.	1	13.01	
51.		Знакомство с творчеством В.В.Голявкина. Чтение и анализ произведения «Никакой я горчицы не ел».	1	16.01	
52.		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	18.01	
53.	СТРАНА ДЕТСТВА (7 часов)	Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1	20.01	
54.		Анализ поступков главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1	23.01	
55.		Знакомство с произведением К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	25.01	
56.		Анализ произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	27.01	
57.		Развитие умения читать выразительно на основе произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01	
58.		Знакомство с творчеством М.М.Зощенко и его произведением «Ёлка».	1	01.02	
59.		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	03.02	
60.	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (3 часа)	Знакомство с творчеством В.Я.Брюсова. Анализ и чтение стихотворений «Опять сон», «Детская».	1	06.02	
61.		Знакомство с творчеством М.Цветаевой.	1	08.02	
62.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщающий урок).	1	10.02	
63.	ПРИРОДА И МЫ (11 часов)	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	13.02	
64.		Роль рассуждений и диалогов а рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка	1	15.02	

		«Приёмыш».			
65.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	17.02	
66.		Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	20.02	
67.		Писательская наблюдательность В.М.Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	22.02	
68.		Анализ поступков и героев рассказа В.М.Пришвина «Выскочка».	1	24.02	
69.		Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1	27.02	
70.		Тема природы в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	01.03	
71.		Научные сведения о природе в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	03.03	
72.		развитие навыка сравнительного описания на основе произведения В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	06.03	
73.		Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	09.03	
74.	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 часов)	Тема осени в стихотворениях Б.Л.Пастернака.	1	10.03	
75.		Весна, как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С.А.Клычкова «Весна в лесу».	1	13.03	
76.		Знакомство с творчеством Д.Б.Кедрина. «Бабье лето».	1	15.03	
77.		Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь».	1	17.03	
78.		Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебёдушка».	1	20.03	
79.		Проверка техники чтения. Обобщающий урок по разделу. Конкурс «Лучший знаток поэзии».	1	22.03	
80.		РОДИНА (5 часов)	Тема любви к родине в стихотворении И.С.Никитина «Русь»	1	24.03
81.	Тема патриотизма в		1	03.04	

		стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».			
82.		Прославление природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске!»	1	05.04	
83.		Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».	1	07.04	
84.		Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	10.04	
85.	СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 часов)	Знакомство с понятием научно-фантастической литературы через произведение Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»	1	12.04	
86.		Выразительное чтение и анализ произведения Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1	14.04	
87.		Знакомство с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва и его произведением «Путешествие Алисы».	1	17.04	
88.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	19.04	
89.		Обобщающий урок «Чудеса в стране Фантазии».	1	21.04	
90.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 часов)	Знакомство с жизнью и творчеством Дж.Свифта и его произведением «Путешествие Гулливера»	1	24.04	
91.		Характеристика персонажей в произведении Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1	26.04	
92.		Чтение и анализ произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	28.04	
93.		Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	02.05	
94.		Тема самопожертвования в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	03.05	
95.		Знакомство с творчеством Марка Твена и произведением «Приключения Тома Сойера».	1	05.05	
96.		Тема первой любви в произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1	08.05	
97.		Тема первой любви в произведения Марка Твена	1	10.05	

		«Приключения Тома Сойера».			
98.		Библейские сказания. СельмаЛагерлёф «Святая ночь».Раскрытие содержания произведения	1	12.05	
99.		Библейские сказания. СельмаЛагерлёф «В Назарете».Раскрытие содержания произведения	1	15.05	
100.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	3	17.05	
101.					
102.					
103.		Итоговая проверка навыка чтения.	1	19.05	
104.		Викторина «По страницам детских книг»	1	22.05	
105.		Резерв.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575815

Владелец Куприянова Зинаида Алексеевна

Действителен с 06.09.2021 по 06.09.2022